

きくや筆本舗の高級半紙

2022年8月～

	漢字用						かな用		
	高級書道半紙			手漉風半紙		高級手漉半紙		高級仮名半紙	手漉仮名半紙
商品名	てん 天	しゅうよう 修養	じょうたつ 上達	おうきよ 応挙	ふうき 富貴	やまと 大和	おおしま 大三島	すいせん すいせん	あらしやま 嵐山
本体価格	¥400 (+消費税)	¥500 (+消費税)	¥600 (+消費税)	¥1,000 (+消費税)	¥1,200 (+消費税)	¥1,700 (+消費税)	¥2,200 (+消費税)	¥600 (+消費税)	¥1,200 (+消費税)
規格	243mm x 334mm	243mm x 334mm	243mm x 334mm	243mm x 334mm	243mm x 334mm	243mm x 334mm	243mm x 334mm	243mm x 334mm	243mm x 334mm
枚数	80枚入	80枚入	80枚入	80枚入	80枚入	80枚入	80枚入	80枚入	80枚入
原料	古紙・パルプ	パルプ・ワラ・古紙 マニラ麻	パルプ・ワラ・古紙	パルプ・ワラ・古紙 アバカパルプ	パルプ・ワラ・古紙	パルプ・ワラ・古紙 竹パルプ	楮(コウゾ)・パルプ ワラ・古紙	マニラ麻・パルプ ワラ・古紙	三極(ミツマタ)・マニラ麻 ワラ・古紙・パルプ
にじみ	多 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 少	多 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 少	多 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 少	多 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 少	多 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 少	多 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 少	多 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 少	多 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 少	多 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 少
用途	学童書道用 にじみ少ない	学童用 にじみ少ない	自然色の紙色 にじみが少なく、墨色が よく出ます	手漉紙とほぼ同質の原料を 使用して、ほのぼのとした 書き味が楽しめます	墨色の発色が良く、程良い 漢字清書用に適しています	手漉きならではの書き味、 墨色の発色も良好 立体感のある筆跡は漢字 清書・作品用に最適	原料に楮を使用した手漉紙 が厚みがあり、程よい ご愛用いただく漢字作品に お役にたきます	仮名書き練習・清書用 にじみが無く、運筆なめらか	手触りが非常に柔らかい 三極(ミツマタ)を多く配合 にした手漉き紙、墨色良好 にじみがない、作品用に最適

【漢字用とかな用の違い】

- ・漢字用半紙は、比較的厚手で表面がややざらりとした手触りに仕上げられています。これは墨の吸いつきを良くし、墨の黒味を生かします。
 - ・一方、かな用半紙は、比較的薄手で表面をなめらかにしています。運筆が良く、かな文字特有の線が出易くなっております。
- (なお、きくや筆本舗では全紙、半切、画仙紙の他、紙製品全般の取り扱いがございます。ご要望の際は、別途お問い合わせ下さい。)

TEL 06-6251-3271
FAX 06-6281-0707

